

# VII. Music of the Spheres

Dan Forrest (ASCAP)

Slowly, freely ♩ = c. 66

8<sup>va</sup>

Keyboard reduction

*mp* *pp*

*ped. (blurry)*

9

8<sup>va</sup>

Molto misterioso, very steady ♩ = 76

*loco* 3

*pp*

14

SOPRANOS

*p* très égal

Mu - si - ca u - ni -

17

ver - sa - lis, vox cae - le - stis, mu - si - ca u - ni - ver - sa - lis

## 20 SOPRANOS

**ALTOS**  
*mp non vibrato, with precise rhythm*

Mm Oh

*p* Piano: maintain 16th notes as top priority  
 other lines/notes may be omitted as needed

## 23

## SOPRANOS

*p très égal*

Mu - si - ca u - ni - ver - sa - lis, vox cae -

**ALTOS**

**TENORS**  
*p très égal*

Mu - si - ca u - ni - ver - sa - lis, vox cae -

*mp*

26

le - stis, mu - si - ca u - ni - ver - sa - lis

**ALTOS**  
*mp*

Ple - ni sunt

le - stis, mu - si - ca u - ni - ver - sa - lis

29

*stagger breathing*

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

(ALTOS)  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

BASSES  
*p* non vibrato, with precise rhythm stagger breathing  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

*mp* sempre legato, floating

a tu - a Ple - ni sunt cae - li et

TENORS  
*p* non vibrato, with precise rhythm stagger breathing  
Ple - ni sunt cae - li et

*mp*  
a tu - a, glo - - -

SOPRANOS

*mp non vibrato, with precise rhythm*

38

Ple - ni  
 ter - ra glo - ri - a tu - a Ple - ni sunt  
 ter - ra glo - ri - a tu - a Ple - ni sunt  
 ri - a tu - a, Ple - ni sunt cae -

41

*stagger breathing*

sunt cae - li et  
 cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a  
 cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a  
 - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

44

ter - ra glo - ri - a tu -

*mf*  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

*mf*  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

glo - ri - a

*mf*

47

- a, *mf* Ple - ni sunt cae -

a tu - a Ple - ni sunt cae - li et

a tu - a Ple - ni sunt cae - li et

- tu - a, *mf* Ple - ni sunt cae - li et

*mf*

50

li et ter - ra ter - ra glo - ri - a tu - a Ple - ni sunt ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

53

glo - ri - a tu - a, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ri - a tu - a,

## With reverence

56

*p* *poco a poco cresc.*

Ho - san - na, ho - san - na in ex -

*p* *très égal* *poco a poco cresc.*

Mu - si - ca u - ni - ver - sa - lis, vox cae - le - stis, mu - si - ca u - ni - ver - sa - lis

*p* *poco a poco cresc.*

Ho - san - na, ho - san - na in ex -

*p* *poco a poco cresc.*

Ho - san - na, ho - san - na in ex -

61

*f*

cel - sis, in ex - cel - sis, Ple - ni

*f*

vox cae - le - stis, mu - si - ca u - ni - ver - sa - lis Ple - ni sunt

*f*

cel - sis, in ex - cel - sis, Ple - ni sunt

*f*

cel - sis, in ex - cel - sis, Ple - ni sunt cae -

65

sunt caeli et caeli et terra gloria tua caeli et terra gloria tua caeli et terra gloria tua

68

terra gloria tua Hosanna in excelsis, Hosanna gloria

71

a, Ho - san -  
 in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,  
 in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,  
 tu - a, Ho - san - na

74

na in *poco a poco cresc.*  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na *poco a poco cresc.*  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na *poco a poco cresc.*  
 in ex - cel - sis, Ho - san - *poco a poco cresc.*

77

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, na in ex - cel - sis,

*8*

**Slightly slower** ♩ = c. 69

**SOPRANOS and ALTOS**

80

*p* floating through space

Et vi - dit De - us

**Slightly slower** ♩ = c. 69

(Solo violin)

*mp*

83

as - tra

**TENORS and BASSES *mp***  
*floating through space*

quod

86

o - pus es - set bo

89

num.

*mf*

To - ta

*mp*

To -

LH over

*mf*

92

pul - chra, to - ta es

- ta, to - ta es,

LH RH LH

95

*mp* et ma - cu - la non

et ma - cu - la non

TENORS *p*

to - ta es.

LH over LH

*mp*

98

*poco rit.* Slowly

est in te.

est in te.

*poco rit.* Slowly

LH

*p*